



Yves Marcadal, Jean-Louis Paillet, Alexandra Roche-Tramier et Henri Tréziny

Défendre un oppidum en Provence Les Caisses de Jean-Jean à Mouries (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.)

Publications du Centre Camille Jullian

Les auteurs / Remerciements / Crédits des illustrations

DOI : 10.4000/books.pccj.11667

Éditeur : Publications du Centre Camille Jullian, Éditions Errance

Lieu d'édition : Aix-en-Provence

Année d'édition : 2017

Date de mise en ligne : 11 février 2021

Collection : Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine

ISBN électronique : 9782491788117



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

MARCADAL, Yves ; et al. *Les auteurs / Remerciements / Crédits des illustrations* In : *Défendre un oppidum en Provence : Les Caisses de Jean-Jean à Mouries (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.)* [en ligne]. Aix-en-Provence : Publications du Centre Camille Jullian, 2017 (généré le 14 février 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pccj/11667>>. ISBN : 9782491788117. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pccj.11667>.

le singularisent par rapport à l'ensemble des oppida régionaux dont les ouvrages défensifs sont généralement plus simples et de moindre durée.

La fouille du rempart principal de l'oppidum, seulement abordée entre 1939 et 1942 par le grand archéologue provençal Fernand Benoit, a été poursuivie par notre équipe depuis le début des années 2000 dans le cadre d'un programme pluriannuel portant sur l'ensemble des fortifications du site.

Ces récentes recherches ont permis de renouveler et d'élargir considérablement les connaissances jusqu'alors disponibles. Même si leurs résultats sont encore partiels, ils renouvellent totalement la vision que l'on avait jusque là du site, et il était temps de les porter à la connaissance de tous.

Cet ouvrage se propose de réaliser le bilan des travaux anciens et de ceux menés récemment sur l'ensemble des fortifications du site, en établissant des comparaisons avec d'autres sites archéologiques de Gaule méditerranéenne (**fig. 1**). Malgré l'importance et l'intérêt scientifique des données acquises, beaucoup reste à faire et bien des questions se posent encore aujourd'hui au sujet de ces ouvrages défensifs, compte tenu de l'ampleur et de la complexité de certains d'entre eux. La poursuite de leur étude sera vraisemblablement un des objectifs prioritaires des recherches futures.

Les auteurs :

Yves Marcadal

Docteur en histoire de l'art et archéologie, Chercheur associé à l'IRAA, Aix Marseille Univ, Univ Pau et Pays Adour, Univ Lyon2, CNRS, IRAA, Aix-en-Provence, France.

Jean-Louis Paillet

Docteur en histoire, Architecte DPLG, Ingénieur de recherche, IRAA, Aix Marseille Univ, Univ Pau et Pays Adour, Univ Lyon2, CNRS, IRAA, Aix-en-Provence, France.

Alexandra Roche-Tramier

Docteur en archéologie.

Henri Tréziny

Docteur en histoire, Directeur de recherche émérite, CCJ, Aix Marseille Univ, CNRS, Minist Culture et Com, CCJ, Aix-en-Provence, France.

Remerciements :

Cet ouvrage n'aurait jamais pu voir le jour sans les nombreux soutiens qui nous ont été accordés tout au long de son élaboration.

Nous tenons à exprimer tous nos remerciements au Centre Camille Jullian d'Aix-en-Provence (Aix-Marseille Université, CNRS-UMR7299) qui a permis cette publication, ainsi qu'à l'équipe qui anime les BiAMA : Sophie Bouffier (Professeur et Directrice de la collection), assistée par Emmanuel Botte (Chargé de recherche) et Cyril Courrier (Maître de conférence en Histoire romaine) ; Véronique Gémonet, pour sa disponibilité et la qualité de sa mise en page.

Nous avons sans cesse bénéficié du support technique et scientifique du bureau d'Aix-en-Provence de notre organisme de rattachement, l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA-CNRS), et de la richesse documentaire de la Bibliothèque d'Antiquités d'Aix-en-Provence, dont nous tenons à remercier le personnel pour son accueil.

Notre connaissance des anciens travaux de recherche de Fernand Benoit aux Caisses de Jean-Jean doit beaucoup à la Fondation Flandreysie-Espérandieu du Palais du Roure d'Avignon, dont la directrice, Madame Barnicaux, a bien voulu nous permettre d'étudier les documents inédits du Fonds Fernand Benoit, ainsi qu'à Monsieur Claude Sintès, directeur du Musée Départemental Arles Antique placé sous la tutelle du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, qui nous a donné pendant plusieurs semaines libre accès aux réserves du musée pour étudier les stèles gravées provenant du site.

Les campagnes de fouille successives sur le site ont été autorisées par le Service Régional de l'Archéologie (SRA-PACA) dirigé par Monsieur Xavier Delestre, Conservateur régional de l'Archéologie, qui a manifesté un intérêt constant pour nos recherches.

La présente publication a été permise grâce au soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction régionale des Affaires culturelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, et par celui de l'IRAA et du GAM.

Les municipalités successives de la Ville de Mouriès et notamment la municipalité actuelle dirigée par M^{me} le Maire Alice Ruggerio et son premier adjoint Mr. Patrice Blanc, ont toujours manifesté de multiples façons (subvention annuelle, mise à disposition d'un dépôt de fouille provisoire, entretien de la piste d'accès DFCI, aide matérielle, etc.) leur attachement pour l'étude et la mise en valeur du patrimoine archéologique communal.

Enfin nous adressons nos plus vifs remerciements à tous les membres du Groupe Archéologique de Mouriès (G.A.M), association ayant succédé depuis plusieurs années au Groupe d'Études historiques et Archéologiques de Mouriès (G.E.H.A.M.) alors présidé par Monsieur Jean-Paul Saquet, et à tous les bénévoles ayant donné régulièrement de leur temps pour divers travaux sur le site (débroussaillage, campagnes de fouille, consolidation provisoire des vestiges archéologiques) : Olga Bassine, Gérard Bricout, Jacques Chiaroni, Madeleine Deram, Louis-Pierre Fabre, Martine Gebelin, Tristan Gouillioud, Patrick Gozé, Claude et Serge Gervais, Véronique Guidon, Jacqueline Guinot, Catherine Jourdan, Marie-Christine Koifman, Guenter Kohnlein, Mireille et Alain Laforest, Christian Lemmens, Patrick Magdinier, Dominique Martel, Maria Meurisse, Pierre Ogier, Sylvie Pérez, Michel Pogué, Alexandra Roche-Tramier, André Sottizon, Robert Tison, Marie-Hélène Tournon, Christian Tourrette.

Nous devons également une reconnaissance particulière à Pierre Ogier pour son aide précieuse en informatique, et à Mireille et Alain Laforest pour leurs magnifiques photographies aériennes et au sol.

Que tous reçoivent ici l'expression de notre sincère gratitude.

Crédit des illustrations :

Tous les dessins au trait, plans et coupes ont été réalisés par Jean-Louis Paillet, à l'exception des figures 3a, 20, 113, 114, 116, 118, 119 (Fondation Flandreysie-Estérandieu, Fonds Fernand Benoit), 3b (Boyer-Février 1959), 3c (Roth-Congès 1997) et 126 (Christophe Marcadal) ; les cartes (1 sur fond de carte Grand Atlas ; 2, 13, 14, 15, 16 sur fond de carte I.G.N. 1/25000 ; 30, 34, 35, 36, 40, 41) et la planche 167 par Yves Marcadal.

Les photographies sont des auteurs, à l'exception des numéros 19, 22, 23, 24, 37, 38, 111, 112, 117a et b conservés au Palais du Roure (Fondation Flandreysie-Estérandieu, Fonds Fernand Benoit Avignon) et des figures 25a (Patrice Arcelin) ; 6, 62, 77, 82, 142, 151 (Alain Laforest) ; 80 (Patrick Magdinier) ; 83 (Henri Tréziny) ; 124, 125 (Jean-Paul Saquet).